Общественно-политическая газета Моряковского сельского поселения Родная газета

№ 2 (20) май 2013

БОЛЬШОЙ ВОДЫ И УСПЕШНОЙ



КОРОТКО О ГЛАВНОМ



- Стартовала акция «Бессмертный полк». Те, кому дорога память о фронтовиках, могут оформить их фотопортреты в библиотеке и прийти с ними на митинг.
- Началась подготовка к Вахте Памяти, в которой принимают участие курсанты ПУ-4 и школьники. В начале апреля они провели субботник по очистке территории у обелиска. Вечером 8-го мая пройдёт свечное шествие к обелиску, которое завершится торжественным открытием Вахты Памяти.
- Совет поселения принял решение присвоить звание «Почётный гражданин Моряковского сельского поселения» Демьянову Виталию Семёновичу, главному врачу Моряковской больницы, Деревенчуку Виктору Александровичу, учителю музыки, и Халфиной Марии Леонтьевне, основателю Моряковской библиотеки, автору повестей и рассказов. Их имена занесены в Книгу Почёта Муниципального образования «Моряковское сельское поселение».
- Глава Томского района Лукьянов В. Е. наградил Почётными грамотами Горюшину Карину, Муравьёва Виктора Николаевича и Вшивкова Константина Владимировича, проявивших решительность и мужество при

- спасении людей во время пожаров, произошедших в Моряковке в марте 2013 года.
- Гридин Александр Борисович, тренер ДЮСШ №1 Томского района, стал победителем районного конкурса «Человек года-2012» в номинации «Лидерство».
- Предприниматель Воробьёв Николай Викторович приступил к реализации проекта по устройству базы для отстоя речных судов в Моряковском затоне.
- На основании федеральной программы готовится документация по подготовке земельных участков по ул. Ленина №11 и по ул. Октябрьская №14 под строительство многоквартирных лых домов.
- Запущена новая ветка электроосвещения части улиц Морозова и Октябрьской.
- В конце апреля Моряковский детский сад открыл двери трёх групп во вновь отремонтированных помещениях. Ремонт произведён за счёт средств, полученных из районного бюджета в 2012 году.
- Результативным в марте стало участие команд ПУ-4 в различных конкурсах и проектах:
- в областном конкурсе рационализаторов участники под ру-

- ководством Литвенко В.В. заняли 1место,
- в Международном молодёжном фестивале «Цифровой бум» под руководством Суяровой С.М. победили в номинации «Самый проработанный бизнес-план»,
- заняли 2-е место в деловой игре в рамках фестиваля «Цифровой бум», в составе команды «Новый фарватер» выступили: Мартынов Андрей, Сметанин Максим, Яковенко Борис, Алёшина Ольга, Трепалина Елена, Токмакова Юлия;
- в специальной олимпиаде России 1-е место по настольному теннису занял Шумилов Николай (тренер Попов А.В.),
- стали победителями в областной научно-практической конференции «Смотрим в булушее» (руководитель Суярова С.М.)
- Учащиеся средней школы стали призёрами региональной научной конференции, которая проходила в г. Томске. Носкова Настя и Плосконосова Юля 5Б - 1 место, Калекина Лиза из 5Б – 2 место (руководитель Шапран Л.А.), Карташова Катя и Васильева Настя из ЗА – З место (руководитель Габидулина Н.А.)
- 14 марта состоялось представление социальной комнаты. теперь она носит название «Надежда». Был испечён праздничный торт, прошло коллективное чаепитие.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



Парадоксы ЖКХ.

Работают хорошо, а проблем много...

стр. 2-4

Музыкант, фотограф,... оптимист! Слово о Деревенчуке В.А.

стр.9

Не забудьте посадить!

Ещё раз о пользе овощей. Советы агронома.

стр.8

Отдыхаем вместе!

В Моряковке возродилась традиция вечеров отдыха.

стр.10

Зачем нужен фотоаппарат?

Новый конкурс предлагает использовать этот прибор с пользой.

стр.11

Юбилей Марии Халфиной

К 105-летию писательницы в библиотеке прошли традиционные халфинские чтения

стр.5

ЖКХ ГЛАЗАМИ ГЛАВЫ ПОСЕЛЕНИЯ

Жилищно-коммунальная сфера оказания услуг населению в чистом виде появилась в стране в 90-х годах XX века, можно сказать, вместе с возрождением местного самоуправления. Как и местное самоуправление, система оказания услуг ЖКХ находится на стадии становления, законодательная база пока несовершенна и во многом противоречива. Считаю главнейшим вопросом местного значения вопрос жизнеобеспечения населения.

Любые проблемы решаются при условии наличия людей, способных и желающих их решать. Такие люди у нас есть. Шестаков Сергей Николаевич – руководитель отделения предприятия по оказанию

коммунальных услуг: теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения. Уверен в этом человеке на 100%: он умело руководит личным составом, требователен, технически грамотен, очень ответственный. Сергей Николаевич в курсе каждого вопроса, в любое время, в любом месте он контролирует, организует производство, правильно решает поставленные задачи. Он заслуженно пользуется авторитетом у жителей: отсутствуют перебои тепло- и водоснабжения, улучшается качество услуг, стабильно проходят в плановом режиме пиковые нагрузки. Замечу, что привлечённые финансовые средства в сферу коммуналки превышают десятки миллионов рублей: строятся и ремонтируются водосети, теплосети, котельные, проводятся капитальные работы по различным объектам и сооружениям.

Замечу, что отделение укомплектовано необходимой спецтехникой: тракторами, автомобилями. Отделение не имеет текучести кадрового состава, притом что заработная плата является одной из главных проблем, требующей решения безотлагательно. Ожидаются качественные изменения с вводом в строй всех автоматизированных газовых котельных (трёх).

Кулаев А. К. – руководитель отделения, оказывающего другие жилищные услуги: вывоз мусора, капитальный и текущий ремонт жилищного фонда и его содержание. Это человек компетентный, спокойный, уравновешенный. Но сложнейшая обстановка в практически аварийном жилом фонде, неплатежи, отсутствие чёткой тарифной политики — всё это вызывает порой непонимание жителей, неудовлетворённость оказываемыми услугами.

Как и в предыдущие два года Администрация поселения планирует в 2013 и в 2014 годах участвовать в Федеральной программе по переселению граждан во вновь возводимые объекты. Планируется строительство по адресам ул. Октябрьская 14, ул. Ленина 11. Готовится документация по признанию ветхими и аварийными ещё девяти домостроений, готовятся документы на новые площадки строительства.

Вместе с этим в комплексе по ремонту, строительству жилья в этажных домах запланирован капитальный ремонт теплосетей в микрорайоне «Чикаго» и переулку 1-му Парковскому («Шанхай»). Надеемся на газификацию села по областной целевой программе (документация сдана в полном объёме), на продолжение замены и строительства водосетей. Вместе с этим будет прекращена подача тепла в частном секторе ввиду изношенности теплосетей и экономической нецелесообразности их существования.

Закончив оформление документации, в 2013 году планируем запуск котельной по ул. Октябрьской, а также ожидаем финансирование установки блочной котельной в районе ул. Советской на 6 мегаватт.

Теперь уже можно говорить о процессе реформирования в структурах жизнеобеспечения поселения. И не только в Моряковке! В д. Губино приступим к реконструкции системы водоснабжения, усилим работу по дорожному строительству, в 2013 году запланировано благоустройство территории домостроения по ул. Ленина 15 в Моряковке. Для д. Ново-Игловск приступим к подготовке проектно-сметной документации по электроснабжению. Новые микрорайоны в Моряковке получат силовые электроподстанции.

В ответ злопыхателям, препятствующим развитию поселения, пишущим многочисленные безосновательные кляузы, скажу, что только взаимный интерес, наличие диалога будут способствовать принятию правильных решений. Мне нравится очередной депутатский созыв – создана прекрасная атмосфера (за редким исключением), депутаты в центре событий, чувствуется стремление работать. Например, депутат Агеев С. Л. предоставил личный автогрейдер и профинансировал уборку улиц от снега.

В решении проблем поселения я всегда опираюсь на депутата Законодательной Думы Томской области Терещенко Александра Анатольевича. Благодаря его личной помощи, мы получаем финансовую возможность для решения различных проблем.

Дорогие земляки, сельчане, прошу вас объективно относиться к существующим проблемам, они решаются, тем более, у нас с вами есть все ресурсы для дальнейшего улучшения среды нашего обитания. А главное, есть люди, способные решать наши общие проблемы.

Алексей Костин Глава Моряковского сельского поселения



МОРЯКОВКА ПОСТЕПЕННО ИЗБАВЛЯЕТСЯ ОТ ВЕТХИХ СТРОЕНИЙ



НА СМЕНУ АВАРИЙНОМУ ЖИЛЬЮ ПРИДУТ НОВЫЕ ДОМА



СКОРО БУДЕТ ЗАПУЩЕНА ОЧЕРЕДНАЯ КОТЕЛЬНАЯ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

РЕДАКТОРА

Наконец-то закончилась долгая сибирская зима. Растаял снег и... вот она, наша суровая действительность: около домов, вдоль дорог, в парке — всюду мусор. Просто удивляешься, какие же мы всё-таки неряхи! А может быть, это идёт от нашего безразличия? Прибрались у себя дома, выкинули мусор за порог, а дальше нас и не касается?!

Впереди самый главный для всех россиян праздник — День Победы. Хочется, чтобы праздничная колонна прошла по чистым улицам, в парке никто не наступил на битое стекло, а воздухе веяло свежестью.

Да и после праздника лучше, конечно же, жить в чистом посёлке. Вы согласны?

Тамара Галигузова



ЖКХ в цифрах

Жилищно-коммунальный комплекс **Томского района** один из крупнейших в области.

На сегодняшний день предприятия ЖКХ Томского района обслуживают:

- 1209 тыс.кв.м жилищного фонда;
- 64 котельных;
- 120 км тепловых сетей;
- $-560\ {\rm KM}$ водопроводных и канализационных сетей;
- 205 водозаборных скважин;
- 122 водонапорные башни;
- другие объекты инженерной инфраструктуры.

Общий объем водопотребления превышает 7 миллионов куб.м.

В Моряковском поселении рост тарифа на тепловую энергию в 2012 году составил 10 %, на водоснабжение – 9,9 %, на водоотведение – 9,5 %. Задолженность потребителей за предоставленные коммунальные услуги за нескоько лет достигла 18 миллионов 200 тысяч рублей при годовом начислении в 34 миллиона 10 тысяч рублей. Уровень оплаты за потреблённые коммунальные услуги по поселению составляет 90% от начисленного объема платежей.

Всего жилищный фонд (частный и муниципальный) – 45 тыс.кв.м;

- 35 км водопроводов;
- 35 км водопровод;– 16 км теплотрасс;
- 11 км канализации;
- станция очистки питьевой воды;
- 8 артезианских скважин
- 4 котельных;
- канализационные очистные сооружения

ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО – ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ

о работе жилищно-коммунального хозяйства в Моряковке

Большая часть населения нашего села пользуется услугами ЖКХ в полном объёме или частично. Просыпаясь утром в тёплой квартире, включая воду, мы не задумываемся о том, кто поддерживает в порядке системы нашего жизнеобеспечения: водоснабжение, теплоснабжение, канализацию.

Разговаривая с разными людьми о работе жилищнокоммунального хозяйства, я убедилась, что почти нет нареканий в адрес Моряковского отделения ВИГК, которым сегодня руководит Сергей Шестаков. Действительно, зима на исходе, а нас как потребителей ни разу за весь осеннезимний сезон не отключили от систем теплоснабжения и водоснабжения. Скажете, так и быть должно. Конечно, так должно быть. Но это и есть оценка труда работников коммунальных служб.

В зоне ответственности Моряковского отделения ВИГК центральное отопление, центральное водоснабжение и канализация. центральная Чтобы было всем понятно, надо сразу сказать, что «центральное» значит магистральные уличные трубопроводы, котельные, станция водозабора и насосные станции. Всё, что в доме, - это зона ответственности управляющей компании и потребителей. Иногда люди свои претензии предъявляют не по адресу.

О состоянии такой важной отрасли нашего коммунального хозяйства рассказал Сергей Шестаков:

– В последнее время при помощи и активной поддержке Главы Администрации А.Костина нами проведена большая работа по замене старых труб системы водоснабжения новыми. Примерно процентов 20 труб ещё нуждаются в замене. Можно отметить, что система водоснабжения работает почти безаварийно. И станцию

водозабора в аварийном порядке за последнее время не останавливали ни разу. За сутки в зависимости от сезона подаём от 800 кубометров воды до 1200. Летом ощущается серьёзная нехватка воды, особенно страдают потребители, проживающие за парком. Поэтому назрела необходимость бурения дополнительной скважины. И эта проблема должна быть решена в ближайшее время, особенно с учётом роста числа потребителей: на улице Октябрьской почти построен новый многоквартирный дом, строятся на улице Ленина два больших магазина, расширяется и частное домостроение. Посёлок растёт, значит, увеличивается потребность в наших услугах: тепле, воде и т.д. Качество воды, которую пьют наши жители, хорошее. Примерно раз в две недели контролируется состав воды по разным показателям. И всегда результаты соответствуют нормам. Вспомните, какой была вода до введения в работу станции обезжелезивания.

С теплоснабжением ситуация такая: протяжённость теплотрасс составляет почти 16 километров, а изношенность их составляет, по приблизительной, оценке не менее 80 процентов. В 2010 году заменили большой участок теплотрассы в микрорайоне Шанхай. Проблемные участки

сегодня на 1-й Парковской в районе домов 6,7,8,9, а также в «Чикаго». В наших планах на лето - замена системы теплоснабжения на этих участках. В планах также реконструкция новой котельной в Шанхае с целью увеличения её мощности, запуск новой котельной на улице Октябрьской, ремонт теплового оборудования центральной котельной. С помощью Администрации поселения осенью 2012 была отремонтирована крыша центральной котельной, теперь нам нужно провести в здании косметический ремонт.

Иногда можно услышать жалобы, что в отдельных квартирах холодно. Начина-



ЖЕНШИНА ЛЮБИТ ЛЮБОВЬ И ЛАСКУ, А МАШИНА — ЧИСТОТУ И СМАЗКУ, – УВЕРЕН АНАТОЛИЙ ВОРОНЦОВ



СЛЕСАРЯМ ВЛАДИМИРУ ОРЕХОВУ И АЛЕКСЕЮ ВЛАДИМИРОВУ НЕКОГДА СКУЧАТЬ.

ЭТА ЗИМА ДЛЯ РАБОТНИКОВ КОТЕЛЬНОЙ НИКОЛАЯ ТАЙДОНОВА И НИКОЛАЯ ВЕДИЩЕВА ПРОШЛА БЕЗ ПРОИСШЕСТВИЙ

ешь выяснять - оказывается, что в квартире давным-давно не промывались батареи отопления. Если квартира приватизирована, то собственник квартиры сам несёт за это ответственность и должен вовремя принять необходимые меры, тогда зимой батареи будут горячими.

Состояние канализационных сетей у нас в посёлке тоже далеко от нормального. Большая протяжённость и изношенность сетей, устаревшее насосное оборудование — стоки самотёком не уходят, всё это приводит к тому, что часто бывают засоры, приходится продувать систему. Большая претензия у нас к жителям,

пользующимся центральной канализацией: в системе канализации можно увидеть и картофельные очистки, и целлофановые пакеты, и тряпки. Отсюда непроходимость системы. А устранить эту проблему должны мы. Система очистки стоков нуждается в серьёзной реконструкции и, по существу, находится сегодня в аварийном состоянии.

Говорить о проблемах нашего коммунального хозяйства, перечисляя все слабые места, можно ещё долго. Хвалить работников этой отрасли сегодня не принято. Но давайте согласимся, что система работает, несмотря на все трудности, тарифы у нас безбожно не повышают, люди работают, получая, честно говоря, очень небольшую зарплату. И нам всем, потребителям коммунальных услуг, надо не забывать вовремя оплачивать полученные услуги. Наша общая задолженность по теплу сегодня составляет больше 12 миллионов рублей, за воду почти миллион, за канализацию – больше 600 тысяч. А среди должников немало вполне обеспеченных людей. Может быть, в газете опубликовать фамилии этих должников? Говорят, нельзя. А что будет, если мы все не станем оплачивать коммунальные счета?

Светлана Черданцева

Отзывы жителей о работе ЖКХ

В.Литвенко, пер. 2-й Парковский 14:

 Наш дом находится недалеко от новой отопительной, поэтому в доме всегда тепло, претензий к работе ЖКХ нет.

Л.П., ул. Советская:

 Проблема общая для «Чикаго»: отсутствие нормальной канализации. А за тепло и водоснабжение – спасибо.

Н.А. Воронина, 1-ый Парковский 7:

В квартире было прохладно до Нового года, пока оттапливали новой котельной.

Сейчас в квартирах нашего дома очень тепло, с водоснабжением тоже проблем нет. А в своём подъезде мы убираем сами, поэтому у нас чисто.

Коллектив жителей с ул. Морозова, 5:

– Дом построен в 1978 году. Несколько лет назад по Федеральной программе проведён капитальный ремонт кровли и системы отопления. Но остаются вопросы к «Жилищной компании Томского района», обслуживающей наш дом:

- когда будет начат ремонт канализации

в доме,

будут ли заделаны межпанельные швы,будут ли отремонтированы подъезды

С этими вопросами в течение 3-х лет обращаемся к руководству компании. Нам обещают, называют сроки работ, которые потом переносятся.

Н.А., пер. Библиотечный 25а:

– С теплом и водоснабжением всё в порядке, а с канализацией большие проблемы: рядом с домом находится выгребная

яма, куда выведены стоки 20 квартир. Яма часто переполняется, и оттуда вытекают зловонные ручьи. В подъезде дома нужен ремонт, и уборка подъезда проводится нерегулярно.

И.Н.:

– Кто отвечает за открытые канализационные люки, в которые запросто можно свалиться? Причём находятся эти люки на проезжей части (например, на ул. Советской на повороте с ул. Ремесленной и на ул. Ленина, напротив д.15)

ГОТОВИМСЯ К НАВИГАЦИИ

В нашем посёлке речников наступление весны всегда связано с началом навигации. О том, как готовятся к предстоящей навигации работники судомашиностроительного цеха ООО «Моряковский речной затон», мы решили расспросить начальника цеха Анатолия Николаевича Колосюка. Вот что он рассказал:

– На самом деле подготовка к будущей навигации начинается сразу после окончания предыдущей. Все помнят, какой тяжёлой выдалась из-за маловодья навигация 2012 года. Сразу после её окончания коллектив цеха приступил к ремонту и слипованию самоходного и несамоходного флота. Предстояло отремонтировать



ГАЗОРЕЗЧИК СЕРГЕЙ ПОПОВ

90 барж, зимующих в затоне. Эта работа проводится под руководством опытного мастера по судокорпусным работам Ульянова Николая Григорьевича и уже близка к завершению. Любой человек, близкий к производству, понимает, что ремонтные работы невозможно провести без хороших токарей. Токарно-слесарными работами в цехе руководит мастер Хромогин Николай Михайлович, отработавший механиком на флоте не один десяток лет. А таким токарям, как Скрябин Николай Георгиевич, Соловьёв Валерий Александрович, Девятов Алексей Владимирович, можно поручить и доверить работу любой сложности и быть уверенным, что они справятся.

Недавно в цех мастером на слип пришёл работать Перепёлкин Виктор Евгеньевич. Хочется отметить, что работает он с большим желанием и интересом. А сегодня на слипе идёт ремонт теплохода и барж, устанавливается новая обшивка корпусов. Выполняют эту работу судокорпусники Осколков Анатолий Юрьевич, Попов Сергей Ильич, Цыганцев Виктор Иванович. О Цыганцеве В.И. хочется сказать отдельно. Он пришёл работать судокорпусником после окончания Моряковского профессионального училища в 1976 году. И вот уже больше 35 лет работает на родном предприятии. Не раз отмечался за добросовестный труд Почётными грамотами и денежными премиями. (Кстати, с большим уважением о Викторе Ивановиче говорит и заместитель директора по кадрам Пидодня В.Ф.)

Рассказывая о людях, работающих в судо-машиностроительном цехе, Анато-

лий Николаевич часто повторяет слова: отличный специалист, надёжный работник. Именно так он характеризует Барсукова Юрия, слесаря судоремонтника, Колосюка Николая, Елисеенко Сергея и Мусагалиева Нургали, судокорпусников-сварщиков. Чувствуется, что он дорожит каждым работником и к каждому из них относится с большим уважением. Ведь от вклада каждого зависит успех общего дела, такого непростого и такого нужного.

Конечно, мы не могли в нашем разговоре не коснуться проблем, основная из которых – острейший дефицит кадров. Приходят молодые ребята на производство с желанием зарабатывать столько же, как и опытные специалисты. Хотя и



ТОКАРЬ АЛЕКСЕЙ ДЕВЯТОВ



СУДОКОРПУСНИК ВИКТОР ЦЫГАНЦЕВ результативность, и качество работы у них разные. Ждать и набираться опыта молодым не хочется, вот и уходят такие работники в поисках места, где им будут сразу платить больше, забывая мудрость русской поговорки: «Где родился, там и сгодился».

Многие из тех, с кем я разговаривала, проходя по территории ООО «Моряковский речной затон», с уважением отзывались об Асначёве Игоре Владимировиче, директоре. Людям нравятся требовательность и деловитость молодого директора, желание вернуть предприятию былую славу. Нравится, что постепенно преображаются цеха, ремонтируются кабинеты, что исчезает запустение и заброшенность, а на их место приходит порядок.

Светлана Черданцева

АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

ИМ НЕКОГДА СКУЧАТЬ

В предыдущем номере «Родной газеты» мы писали о людях, которые не жалеют о том, что живут в селе, и живут они полной жизнью, интересно! И таких у нас немало. Знакомьтесь: ещё три активиста-оптимиста.



МАРИНА

Марина Ковальчук — одиннадцатиклассница. Учится на четвёрки и пятёрки, тройки — большая редкость. А главное учится с удовольствием! Уже 4 года три раза в неделю занимается в танцевальном коллективе «Калинка». А это значит, что в праздники — выступления на концертах, а ещё поездки на различные конкурсы...

третий год подряд 9 Мая Марина уча-

ствует в Вахте Памяти у обелиска павшим моряковцам. Перед этим целый месяц 2 раза в неделю – подготовка: маршировка, отработка умения менять почётный караул.

Марина — член штаба порядка в школе: каждый четверг на большой перемене нужно разобраться с правонарушителями. В классе девушку выбрали старостой.

Марина очень любит готовить, правда, удаётся это только по выходным. В будни тоже хочется, но уроки, консультации, танцевальный – просто нет времени.

Скучно? Нечего делать? Марина утверждает, что такого у неё не бывает никогда. Если выдаётся свободная минутка, спешит к бабушкам. Бабе Ане нужно помочь разобраться с ноутбуком, который та недавно приобрела, потом бабушку Фаю надо проведать...

Девушка мечтает поступить в педагогический университет на факультет дошкольного воспитания и вернуться в Моряковку, чтобы работать воспитателем детского сада.

ВЯЧЕСЛАВ

Нравится учиться и девятикласснику Славе Ситкину. «Учиться — это узнавать что-то новое, а это здорово! Я вообще человек любознательный», - утверждает Слава. Его любимые предметы — математика, физика и химия, так как считает, что эти предметы интересные и даются легче, чем другие. В течение прошлого учебного года ездил на курсы при Томском государственном университете: что-то там повторяли, что-то углубляли. По информатике, например, учился программированию,

поэтому экзамены по выбору у Славы непростые: физика и информатика. Сейчас тщательно к ним готовится.

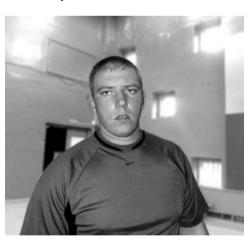
Ходит на тренировки по лапте, а это три раза в неделю по полтора часа. В классе – первый помощник во всех делах. В свободное время осваивает гитару или создаёт программы на компьютере, например, какие-нибудь игры.

В выходные с семьёй выезжают на Танай, там есть горнолыжная трасса, где Слава любит покататься на сноуборде. Летом бывают на озёрах, в Новосибирском зоопарке, который «на роликах за 6 часов не объедешь». В общем, скучать не приходится...

«В городе или в селе живёшь – ни от этого зависит, скучно тебе или весело. Если ты человек открытый, оптимистичный, к чему-то стремишься, скучать не будешь никогда, наоборот, времени просто



не хватит, чтобы всё успеть. А вот если усядешься на диван или уляжешься – точно затоскуешь...» - считает Слава.



ДЕНИС

Денис Седышев работает на заготовке леса по договорам. В Моряковке нашёл свою судьбу: женился, в семье подрастают две дочери. Построил дом, обустроил усадьбу. А ещё активно занимается спортом: участвует в поселковых, районных и областных соревнованиях. Может толкнуть ядро, поднимает гирю, играет в городки, занимается футболом... И в волейбол может команду поддержать.

– Я не жалею, что живу именно в Моряковке, – говорит Денис. – Здесь красиво: лес, река... Здесь у меня есть работа и возможность заниматься спортом.

Ольга Конева

В 2016 ГОДУ МОРЯКОВСКОЙ РЭБ ФЛОТА ИСПОЛНИТСЯ 100 ЛЕТ

«МОРЯКОВКУ Я ЛЮБЛЮ...»

Страницы жизни и творчества М.Л. Халфиной

14 марта 2013 года исполнилось 105 лет со дня рождения известной сибирской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной. В Моряковской библиотеке, которая носит её имя, в этот день состоялись Халфинские чтения.

Тема его проста. Молодые, здоровые, красивые люди, имеющие чудесного двухлетнего малыша, несдержанностью, грубостью, хамством отравляют жизнь друг другу и калечат жизнь ребенка. Рассказ вызвал «лавину писем читателей». И это случилось, прежде всего, потому, что он оказался созвучен судьбам и мыслям миллионов людей. Вот этот рассказ и



Т. ДОРОНИНА И М.Л. ХАЛФИНА НА ПРЕМЬЕРЕ «МАЧЕХИ» В ТОМСКЕ 1973 ГОД

Мария Леонтьевна родилась в Алтайском крае, но большую часть своей жизни провела на томской земле. В 1949 году она приехала в наш посёлок, чтобы открыть здесь библиотеку городского типа. Моряковка ей понравилась тем, что здесь было много молодёжи, посёлок был чистым и уютным, окончательно покорил её «таёжную душу» сосновый парк.

Созданная ею библиотека за короткое время стала одной из лучших в области, а затем была признана «Лучшей библиотекой РСФСР». Первая книга Марии Леонтьевны называлась «Библиотека Моряковского Затона», в ней она описала историю строительства здания библиотеки и опыт работы за семь лет. Эту книгу и сейчас можно увидеть в нашей библиотеке

В конце 1960 года М.Л. Халфина уехала из нашего посёлка в Рыбалово, в эти годы она всерьёз стала заниматься писательской деятельностью. Самые известные произведения были написаны ею в период с 1962 по 1966 годы.

В 1962 году послала Халфина в «Комсомольскую правду» свой первый рассказ. Назывался он «Мои соседи». Написала его карандашом, без особой надежды на публикацию, а его неожиданно напечатали. Дали заголовок «Два слепых сердца».

считала Мария Леонтьевна началом своего настоящего писательского пути.

За сравнительно короткий срок в 5 лет (с 1962 по 1966 годы) Халфиной были созданы все значительные произведения – «Мачеха», «Простая повесть», «Баба Груня». Но фактически эти произведения писались всю жизнь. И создавало их сердце писательницы, умное и доброе.

Печаталась в разные годы в журналах: «Звезда Алтая», «Сибирские огни», «Огонёк», «Крестьянка». Была активным корреспондентом газет «Молодой ленинец», «Правда Ильича», «Красное знамя», «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Редакция журнала «Огонёк» четырежды присуждала М.Л. Халфиной премии за лучший рассказ.

В 1964 году Западно-Сибирским книжным издательством выпущен первый сборник рассказов «Мои соседи». В 1966 году в Москве в издательстве «Политиздат» вышел сборник рассказов «Живет рядом семья...» В ноябре 1966 года Мария Леонтьевна Халфина была принята в Союз писателей СССР.

По повести «Мачеха» был снят телеспектакль на томском телевидении в 1971 году, а в 1973 году на «Мосфильме» вышел одноимённый фильм с Татьяной Дорониной в главной роли. В 1977 году

экранизирован рассказ «Безотцовщина», в этом фильме М.Л. Халфина попробовала себя в качестве сценариста. Оба фильма были отмечены и критиками, и зрителями.

Фильм «Мачеха», по итогам опроса читателей журнала «Советский экран», в 1973 году был признан лучшим фильмом года. Копии фильма были закуплены 76 странами мира.

Кино стало для Марии Леонтьевны целым открытием. Была начата работа над сценариями ещё пяти рассказов и «Простой повести». В библиотеке хранится сценарий фильма по «Простой повести». По каким-то причинам фильм не был

«Моряковку я люблю» — так называется интервью с Марией Леонтьевной, которое было опубликовано в районной газете «Правда Ильича» накануне ёе 80-летия в 1988 году. У неё сохранились самые тёплые отношения с коллегамибиблиотекарями и моряковскими читателями. Память об этом замечательном человеке — педагоге, библиотекаре, писателе - это книги, фильмы и библиотека, названная её именем.

ХАЛФИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Халфинские чтения в Моряковской библиотеке проводятся почти двадцать лет, точнее с 1994 года.

К нам приехали томские писатели: Скарлыгин Г.К. — поэт, председатель Томского регионального отделения «Союз писателей России», поэты и прозаики Заплавный С.А., Колыхалов В.А., и Крюков В.М., которые хорошо знали Марию Леонтьевну. Они поделились своими воспоминаниями о встречах с ней, читали свои стихи, подарили библиотеке книги, оставили автографы.

КОНКУРС

В начале года мы совместно с межпоселенческой центральной районной библиотекой объявили литературный конкурс, который назывался «Простые истории». Цель конкурса — привлечение интереса жителей района к творчеству М.Л. Халфиной. Более 70 отзывов и сочинений по произведениям писательницы было представлено в жюри конкурса.

От Моряковской библиотеки было восемь участников – это наши читатели, учащиеся средней школы и студенты вузов. Все они были награждены дипломами и подарками. Мы благодарим за участие в конкурсе Анастасию Амельченко, Юлию Алюнину, Никиту Губина (его работа заняла первое место), Михаила Таразанова, Марию Рафикову, Ивана Назаренко, Ирину Ковальчук и Игоря Соболева.



ПЕРВАЯ КНИГА М.Л. ХАЛФИНОЙ

МОЛОДЫЕ ЧИТАТЕЛИ

Из работ по произведениям М.Л.Халфиной, представленных на конкурс «Простые истории»

Иван Назаренко о рассказе «Внуки»:

– Рассказ актуален и в наши дни, потому что описанная в нём проблема – извечна. Непонимание между разными поколениями было и будет всегда. И наша задача – оберегать стариков, помогать им и избавлять их от самого страшного – чувства одиночества и ненужности.

Никита Губин о «Простой повести»:

– До сих пор есть такие характеры. Живы те страсти, потому что они живы всегда. Есть люди, которые помнят тех, о ком написана повесть, а значит, актуально и само произведение. Халфина – это наша современность, наша классика. И её очень важно увидеть. Разглядеть за спинами признанных российских классиков и впустить в свой внутренний мир. Возможно, когда-нибудь на наших книжных полках потеснятся Пушкин и Маяковский и произведения Марии Леонтьевны займут законное место. А пока я советую «Простую историю» прочесть всем, кто связан с теми местами, кто живёт в том краю и искренне любит его. И тогда кто-нибудь обязательно заметит, что история эта порой повторяется, и что она вовсе не так проста, как кажется.



ТОМСКИЕ ПИСАТЕЛИ НА ХАЛФИНСКИХ ЧТЕНИЯХ



ПЕСНЮ ИЗ ФИЛЬМА «МАЧЕХА» ИСПОЛНЯЮТ В.НЕВЕРОВА И Н.ГАЛУШКО

ЕВГЕНИЙ СУЯРОВ — МАСТЕР ГОБЕЛЕНОВ

Мир велик, и душе необходимо разнообразить наслаждение так, что и самое незначительное произведение искусства на своем месте всегда будет иметь ценность.

Tëme

Те, кто бывает в библиотеке, знают, что здесь постоянно проходят выставки работ наших односельчан. Можно полюбоваться замечательными творениями рук человеческих: вышивками, изделиями из бисера, ткани, пряжи... Редко где можно увидеть гобелены ручной работы, а вот здесь это вполне возможно. Автор этих творений - Евгений Леонидович Суяров.

Насколько ценны эти произведения искусства? На этот вопрос ответит время. Но то, что в эти работы вложена душа человека, что наполнены они светом и добром – это ясно уже и сейчас.



НЕМНОГО ИЗ БИОГРАФИИ

Евгений Леонидович родился в 1960 году в городе Кемерово. Закончил там среднюю школу, в 1980 году женился. Встретились два романтика, и в 1983 году именно за романтикой отправились в Якутию: привлекал необычный край, богатый полезными ископаемыми. Жена работала в школе, Евгений — на экскаваторе в карьере, где добывали алмазы.

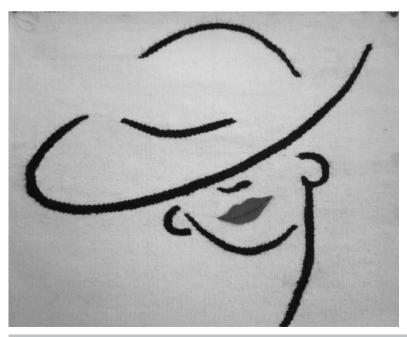
Потом возвращение на родину. Сейчас Евгений Леонидович живёт в Моряковке, работает в котельной. У Суяровых большой

уютный дом, где дружно проживают Евгений Леонидович с женой Светланой и старший сын с женой и детьми.

ИСТОКИ УВЛЕЧЕНИЯ

Евгений Леонидович вспоминает:

– Был у меня в детстве друг, а у друга – сестра, которая была намного старше его. Эта девушка увлекалась книгами по искусству. Когда я приходил к ним в гости, часто перелистывал эти книги, и они меня очень увлекли. Брал домой, читал. Именно с того времени заинтересовал-



ся разными видами искусства: читал стихи, покупал пластинки с классической музыкой. Затем стал покупать открытки с репродукциями картин из Русского музея. Отец выписал мне журнал «Юный художник», потом я и сам его выписывал. Ещё выписывали журнал «Творчество» по народно-прикладному искусству. Именно в журнале «Юный художник» я и познакомился с искусством гобелена.

САМОВЫРАЖЕНИЕ

Долгое время Евгений Леонидович впитывал в себя всё, что изучал, о чём читал. И вот появилось желание выразить себя в каком-либо искусстве. Начал с живописи. Несколько картин сейчас остались в доме и во дворе. Но понимает: не совсем его. В 28 лет попробовал создать первый гобелен небольшого размера: 20 на 20 сантиметров. Но в Якутии

тогда и материалы было трудно достать, да, видно, и время ещё не пришло. А вот когда приехали в Томск, желание воплотить мысли и чувства в гобелене вернулось с особой силой.

ИЗ ИСТОРИИ ГОБЕЛЕНА

Люди всегда стремились к творчеству и красоте, в каком бы веке они ни жили. Душа требовала полёта и красок. То, что не всегда удавалось воплотить в собственной жизни, посредством творческой мысли и фантазии отражалось в создании уникальных предметов, которые со временем становились бесценным даром для потомков...

Еще в древние времена зародилось уникальное искусство — создание гобеленов. Его плоды находили в гробницах египетских фараонов, на них отчетливо были прорисованы сюжеты мифологических преданий. В Европу гобелен пришел с крестоносцами (XI век), которые привезли с востока прекрасные творения китайских мастеров.

В России первая гобеленовая фабрика появилась во времена Петра Первого. Работали здесь в основном европейские мастера, которые постепенно обучали творческому делу русских подмастерьев. Отличительной особенностью русских гобеленовых картин было изображение на них портретов известных персон.

Уже во второй половине XIX века гобелены (шпалеры) начали создавать с помощью специальных машин, такой труд стал значительно проще, но даже наличие многочисленных оттенков нитей и изменение фактуры не могло не отразиться на качестве гобеленовых картин: постепенно они превратились из произведений искусства в обычные тканые ковры. Такая ситуация не устроила многих творческих людей, и



ТЕХНИКА ГОБЕЛЕНОВ ИЗВЕСТНА СО ВРЕМЁН ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

они начали возрождать утраченное ручное искусство гобелена.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Перерисовывается на бумагу (картон) понравившаяся репродукция.

Подбираются нитки нужной расцветки.

На специальную рамку с гвоздиками натягивается основа из толстых нитей.

Рисунок закладывается за натянутые нити, и по нему уже ткётся гобелен – прокладываются нити и сбиваются ковровой колотушкой.

двух: тёмной и светлой.

Два года назад ему захотелось поработать в чёрно-белых тонах. Так появился цикл работ на основе произведений Владимира Шорохова.

Давно волновала тема Владимира Высоцкого, но долго не решался взяться за неё. Однажды в дар библиотеке выткал портрет Пушкина с рисунка самого поэта – получилось. И вот в нашем селе установили памятник Владимиру Высоцкому. Однажды Евгений Леонидович ехал в маршрутке и услышал возмущённое: «Лучше бы дороги сделали, чем деньги на памятники тратить». Тяжело

МЫСЛИ В КРАСКАХ

 Что для Вас изготовление гобеленов? – спросили мы Евгения Леонидовича.

Он ответил:

- Тщеславие? Нет. Вначале просто хотелось повторить репродукцию, потом — внести что-то своё, выразить мысли в красках, в фактуре нити...Это и успокаивает, и приносит радость, удовольствие. Чаще работаю под классическую музыку, но некоторые работы требуют другого. Например, по картинам Шорохова работалось под джаз. Высоцкого ткал, конечно, под его песни.





ВЫБОР РИСУНКА

Евгений Леонидович просматривает множество репродукций картин разных художников, фотографий, рисунки на различных страницах в сети Интернет. И вот, наконец, сердце подсказывает: «Это моё. То, что сейчас созвучно моей душе». Так появилась «Гетера» на основе произведения П.Пикассо.

В Третьяковской галерее есть картина художника Попкова. Евгения Леонидовича привлекла его работа «Двое», с которой он сделал гобелен.

Однажды читал стихи Марины Цветаевой, и в сборнике привлекла иллюстрация Татьяны Толстой к стихотворению «Бессонница». Так появился ещё один гобелен.

Соткать картину – дело очень непростое, трудоёмкое и кропотливое. Это не просто копия – это уже другой вид искусства. Здесь и различные способы прокладывания нитей, различные узлы, петли плотные и вытянутые – то есть, особая техника. Иногда смешиваются различные техники. Нужно подобрать правильно и вид нити: шерсть, полушерсть, лён, иногда вплетают люрекс.

Порой Евгений Леонидович исключает из репродукций какие-то детали, оставляя авторскую тему, подбирает свои цвета.

Так в картине Рериха «Ведущая» преобладают коричневые тона, а Евгений Леонидович увидел её по-другому и применил меланж — нить, скрученную из

от этого на душе стало. Вышел у памятника, постоял около него, обошёл вокруг, и родилось стихотворение:

На изваянье глядя, нахожу, Что это точно памятник ему! А кто не верит, я тому скажу, Что он похож

на всем известного Фому!

Его противоречивый нрав В хрипящем голосе был обнажён, В своих стихах был прав, В поступках часто лез он на рожон.

А потому изогнуты дугой Гитара, да и парус на ветру. Попробовал бы

кто-нибудь другой То, что ему бывало по нутру.

И потому звучат слова его извне

Они, как правда и любовь,

просты: «Да, я согласен бегать в табуне, Но не под седлом и без узды!»

Именно после этого взялся за тему «Высоцкий». Долго искал подходящий портрет. Когда нашёл, гобелен получился не сразу, пришлось распускать работу. И вот, наконец, вышло то, что задумывал. Техника — ковровая

(ворсистая).

Евгений Леонидович долгое время не выставлял свои работы, думал: «Это же с чьих-то рисунков, картин, фотографий». Но получается-то произведение другого вида искусства.!

ПРИЗНАНИЕ

Вот этот покой или радость чувствуют те, кто смотрит на гобелены Евгения Леонидовича.

Кемеровский краеведческий музей предложил сделать персональную выставку работ.

В 2012 году Евгений Леонидович стал победителем в конкурсе «Человек года Моряковского поселения в номинации «Они украшают нашу жизнь». На сайте в Интернет, где у Евгения Леонидовича есть страничка, можно прочитать такие отзывы:

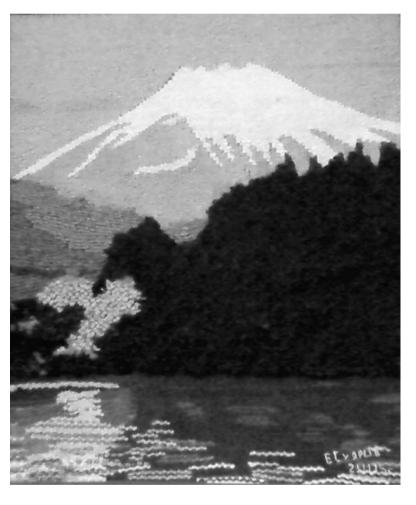
«Очень-очень нравится!», «Спасибо!». А вот отзывы посетителей выставок работ Евгения Леонидовича, которые проводятся в нашей сельской библиотеке: «Восхищена и приятно поражена талантливыми работами наших земляков. Особенно удивили гобелены — такой редкий для нас вид прикладного искусства, такая красота!» О. Е. Демидова

А О. Е. Лоскутова написала: «Очень поразили гобелены Суярова Е.Л.. Необыкновенно интересная техника и красивые сюжеты в его работах. Всё это вызывает уважение к этому творческому человеку».

Ольга Конева

На фото представлены работы:

- 1. «Пушкин»
- 2. из цикла «Одним росчерком»
- 3. из цикла «Одним росчерком»
- 4. «Белая вершина»
- 5. «Лебединая верность»





ХОЗЯИН «МЕДВЕЖЬЕЙ ЗАИМКИ»

Есть в Губино пасека, которую все называют «Медвежья заимка». Название это пасека приобрела после того, как однажды пожаловал туда в гости медведь. Людской молве не прикажешь: порой бывает так, что вроде и неправильно место названо, но «имя» приклеилось – и всё. Вот и эту пасеку правильнее было бы называть «индукаевская», потому что полноправным её хозяином и главным пчеловодом является Индукаев Николай Ильич.

ТЫ ПОМНИШЬ, БРАТ, СВОЮ ДЕРЕВНЮ?

Индукаев Николай Ильич родился 28 ноября 1935 года в д. Салтанаково, что в 8-ми километрах ниже устья Томи. В 1938 году его отца направили заместителем председателя сельсовета в Козюлино, а в 41-м вместе с его братом провожали на фронт. Мать осталась с двумя детьми, без жилья.

В память об отце

Ты помнишь, брат, свою деревню? Ты в ней родился, рос, мужал И в 41-м на лобном месте Отца на фронт ты провожал. Ты плакал, рёву задавал, А мама с глаз слезу рукой смахнула, Прижала нас к себе И тяжело вздохнула. Она стояла в рваном полушубке Наполненная мыслию одной,

Чтобы отец с войны вернулся, Пусть раненый, но всё-таки живой.

Четыре класса Николай Ильич окончил в Козюлинской школе. В 1948 году пошёл в Моряковскую среднюю школу, в 1954-м, после её окончания, поступал в институт, но не хватило одного балла. Затем служба в армии, на Дальнем Востоке. Пошёл в лесотехнический техникум. Проучился два с половиной года и получил направление на строительство электростанции в Наргу Молчановского района.

18 марта — святой, счастливый день для Николая Ильича: в этот день он познакомился с будущей женой Анисьей Игнатьевной, с которой они вместе уже 53 года и которую он до сих пор ласково называет Оней.

ЭНЕРГИЯ ПЛЮС МОЛОДОСТЬ

В 1962 году в качестве механика Николай Ильич осваивает производство стеклопосуды на Моряковском стекольном заводе.

Год 1964-й — в мехколонне №44 он активно включается в строительство высоковольтных линий по северу Томской области, с октября этого же года работает мастером в г. Асино. А собственной квартиры всё ещё не было...

В 1966 году государственная электроэнергия пришла в Асино вместо локомобилей. Началась работа на новой электроподстанции.

В 1972-м году, после курсов в Ленинграде, он занимает должность инженера-плановика, а затем - начальника планового

отдела.

В Губино Индукаевы купили дом, сюда переехала жена, наконец-то появилось жильё, скитания заканчиваются. Николай Ильич становится управляющим подсобного хозяйства совхоза-техникума. Производственной базы не было, поэтому начали со строительства гаража. Старые связи и добрые знакомства, помощь друзей и односельчан сослужили хорошую службу, и 7-го ноября новый гараж был запущен в эксплуатацию. Налаживается ремонт топливной аппаратуры, работа агрегата витаминной муки, строится свинарник на 600 голов и другие объекты.

Неуёмная энергия, желание сделать всё по-новому, хорошо и современно – вот главный залог успеха.

Тем временем руководство области ставит задачу по обеспечению города овощами. Расширяется база по их выращиванию, запускается поливное хозяйство отдельно по каждому виду овощей. Директор совхоза в Нелюбино В. М. Кресс приглашает Николая Ильича для организации и отлаживания поливной системы «Фрегат», что он успешно делает, и в 1978 году становится заместителем директора по административнохозяйственной части.

Выращивание картофеля в хозяйстве Губино в то время стало главным: почти вся земля используется под картофель.

Начинается и строительство жилья, а это тоже заботы зама по административно-хозяйственной части. Николай Ильич в 1979 году становится

управляющим в Бориках, ему достаются старые деревянные фермы, работы — непочатый край. Одна из главных задач — заготовка кормов. В родном Салтанаково на заливных лугах ведётся заготовка сена: отряд работает до изнеможения, но план сделан.

оптимист по жизни

В Салтанаково у Николая Ильича жили две тётки. Они всю жизнь держали пчёл. Тётки и предложили: «Если хочешь держать пчёл, то сними вышедшие рои и посади в колодки». С этих двух ульев и началась индукаевская «Медвежья заимка».

Вскоре грянули известные преобразования, которые привели к разрухе всего и вся... Николай Ильич становится, как бы сейчас сказали, частным индивидуальным предпринимателем: в том же Салтанаково разводит коров, бычков, овец и, конечно же, пчёл. Это 10 лет жизни и работы без электроэнергии и транспорта! Слава богу, была речная

«Заря». «Всё было, - вспоминает Николай Ильич. - Было трудно, но мы жили, радовались и были счастливы». Пчёлы же стали радостью, частью жизни и великого труда.

В 97-м году вывез пасеку на «большую землю», расширил и обустроил подворье на улице Октябрьской в Губино, а затем и основал заимку, где он и пчёлы, пчёлы и он.

Рядом всегда жена Оня, Анисья Игнатьевна, в городе дочь с двумя внуками и четырьмя правнуками, в Германии дочь, четыре внука и правнук. Оптимист, живой и подвижный человек, Николай Ильич умеет не только неустанно работать, но и хорошо отдохнуть, спеть и сплясать на массовых гуляниях. Его часто можно видеть за рулём «Нивы», он постоянный участник районных и областных ярмарок. Это хороший собеседник с прекрасной памятью, добрый, внимательный человек.

Василий Григорьевич Титов, администратор д. Губино



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЗАБОТЫ ОГОРОДНИКА

«Я считаю, что жить в деревне и не занимать- ся огородничеством это просто неприлично», — говорит агроном Хасанов Василий Иванович.

Василий Иванович агрономической деятельностью начал заниматься в 1962 году, после окончания агрофака Новосибирского сельскохозяйственного института (ныне это Новосибирский аграрный университет). Его трудовой стаж исчисляется 40 годами, в том числе 10 лет он занимался наукой в Сибир-

ском научно-исследовательском институте сельского хозяйства под руководством доктора наук, профессора С.С.Сдобникова. Основное направление научной деятельности — земледелие. Должность, которую Василий Иванович занимал перед уходом на заслуженный отдых, — главный агроном-агрохимик района. В Губино он живёт уже 10 лет, продолжает заниматься овощеводством.

Своими многолетними наблюдениями он делится с читателями «Родной газеты».



Для Сибири характерна бедность видового состава овощей. У нас возделывается около десяти видов. Чем это объясняется? Во-первых, суровыми природными условиями - у нас короткое лето, поэтому недостаточно тепла. Во-вторых, имеет место консерватизм вкуса у людей. Нужно больше выращивать бобовых культур, цветной капусты, зеленных растений, например, салата. Салаты богаты витаминами и живым хлорофиллом. Необходимо расширять употребление в пищу шпината, так как он содержит фталевую кислоту, которая тормозит развитие злокачественного малокровия.

Для Сибири характерна сезонность поступления овощей (август, сентябрь, октябрь). Чтобы сгладить этот недостаток, следует наладить хранение свежих овощей. Например, Белорусская капуста хорошо хранится в свежем виде зимой. По возможности, нужно расширить закрытый грунт. Необходимо выращивать многолетники – щавель, ревень. В ревене много яблочной кислоты, поэтому он используется как заменитель фруктов. И щавель, и ревень - растения многолетние, очень холодостойкие. Характерной особенностью этих культур является терпимость к кислым почвам.

Главная особенность бобовых культур – это способность с помощью клубеньковых бактерий усваивать азот из воздуха. В этом и заключается известное с древних времён значение бобовых культур в повышении плодородия почвы. Все бобовые культуры очень плохо реагируют на кислые почвы. К температурному режиму бобовые относятся по-разному. Например, горох – холодостойкое растение, а фасоль – теплолюбивое. Горох и бобы очень влаголюбивы. Семена бобовых долго сохраняют свою всхожесть (10 – 15 лет). Для посева лучше всего использовать семена 2-х, 3-х летнего возраста.

Теперь о цветной капусте. В пищу используются недоразвитые соцветия. Сухого вещества и белков в ней больше, чем в белокочанной капусте, к тому же известны её отличные вкусовые качества. Агротехника цветной капусты сходна с агротехникой капусты кочанной. Это растение очень требовательно к плодородию почвы. Как только начинают образовываться головки, следует провести заламывание листьев внутрь. Это делается

для того, чтобы улучшить проветривание и для борьбы с вредителями (например, со слизнями). Кроме того, увеличивается освещённость растения, а это, в свою очередь, ведёт к усилению фотосинтеза. Фотосинтез же – это фундамент урожая.

Важную роль в овощеводстве играет севооборот. При размещении овощных растений необходимо учитывать их отношение к качеству органических удобрений. По свежему навозу хорошо идут тыквенные и капуста. Томаты, лук, перец должны идти второй культурой по органике. Корнеплоды идут третьей группой.

Хочется ещё раз напомнить читателям о значении овощей в жизни человека. В овощных растениях содержатся все необходимые витамины. Овощи улучшают пищеварение, они богаты углеводами и органическими кислотами, в них меньше белков и мало жиров. Особенно ценны свежие овощи, так как в них содержится живой хлорофилл.

Улучшайте культуру земледелия, помните, что человек – дитя природы и очень нуждается в тесном общении с ней!

Василий Иванович Хасанов

НА ТАКИХ ЛЮДЯХ РОССИЯ ДЕРЖИТСЯ

«И это всё о нём...» – так назывался вечер памяти, посвящённый 85-летию со дня рождения нашего односельчанина, Человека с большой буквы, Виктора Александровича Деревенчука.

Татьяна Петровна Пидодня, для которой Виктор Александрович был сначала, как и для многих из нас, учителем, а потом уже и коллегой, отметила: «Сказать о Викторе Александровиче, что он был хороший человек – значит, ничего не сказать!»

И вот я долго думала: какие же слова мне найти? Вечером даже прогулялась мимо дома, где жил Виктор Александрович. Казалось, может там родятся они, эти ёмкие, особенные слова... А потом поняла, что все главные слова были сказаны об этом человеке: музыканте, фотографе, учителе, друге - гостями встречи. Да, я не оговорилась, именно ВСТРЕЧИ. Один из организаторов, специалист отдела культуры Администрации Томского района Павел Юрьевич Евграфов, приехавший на мероприятие, так и сказал: «Я благодарен вам, что сегодня состоялось моё знакомство с таким замечательным человеком, и даже немного завидую вам, что вы знали его, жили рядом с ним, общались, а я не знал его прежде».

А встреча, действительно, состоялась. Перед нами в уютном зале библиотеки, на огромном портрете, был он, Виктор Александрович, с аккордеоном в руках. Красивый, величавый, статный, одухотворённый... Вот, казалось, тряхнёт своей роскошной «шевелюрой», рука коснётся клавиш аккордеона - и польётся музыка... А зал запоёт!

А гости и пели. Ребята коррекционной школы-интерната песней со словами «Моряковский Затон — это детство...» вместе с коллективом педагогов открыли встречу.

ская вокальная группа «Радуга». Как вспоминают её участницы, Ольга Конева и Ольга Медведева, будучи школьницами, они начинали петь почти всем составом группы в школьном хоре под руководством Виктора Александровича. «Радуга» исполнила песню «Криницы» из репертуара школьного хора.

С музыкальными номерами выступили и учащиеся музыкальной школы — аккордеонисты Егор Сапранов и Марат Хакимов.

Воспоминания просто рекой лились. Кто-то был учеником средней школы и учился пению на его уроках, кто-то пел в школьном хоре, как вокалисты «Радуги», Татьяна Петровна Пидодня солисткой была. Рассказывали, как вместе трудились, на концерты и смотры художественной самодеятельности ездили, проводили вечера плавсостава, цеховые заводские вечера, детские новогодние утренники в школе и в клубе, всевозможные праздники. Как же было обойтись без него, без музыканта и аккомпаниатора - Деревенчука Виктора Александровича? Все выступающие очень волновались и делились радостью общения с ним в разные годы.

О совместной творческой деятельности рассказали Галина Ивановна Андросова, Любовь Васильевна Лешкевич, работавшие в разные годы в клубе «Водник».

Виктор Николаевич Тегичев, друг и коллега, говорил и о том, как трудились, и о том, как отдыхали, на рыбалку ездили. А говорить об этом он мог бы часами. Надежда Григорьевна Шишкина принесла свой портрет, сделанный Виктором Александровичем на последнем вечере встречи в 2010 году и потом уже подаренный ей. Кстати, очень удачный портрет – умел он, ещё и прекрасный фотограф, поймать этот миг съёмки. Много лет фотокружок в средней школе вёл. И на каждую встречу с выпускниками непременно с фотоаппаратом приходил. Ольга Демидова сказа-



АККОРДЕОНИСТЫ ЕГОР САПРАНОВ И МАРАТ ХАКИМОВ

Взрослые рассказали о том, что много лет назад именно в детском доме, в котором воспитывались послевоенные детисироты, началась трудовая и творческая деятельность приехавшего в Моряковку молодого специалиста.

Хор ветеранов «Реченька» исполнил песню на стихи Виктора Александровича под аккомпанемент Николая Николаевича Галушко. Любовь Лешкевич прочитала стихотворение А.Дементьева «Никогда ни о чём не жалейте», которое очень любил Виктор Александрович.

Непременным участником всех культурных мероприятий посёлка стала жен-

ла: «В Моряковке вряд ли найдется дом, где в семейном альбоме нет фотографий работы Виктора Александровича». А уж о домашних альбомах семьи Деревенчук говорить не приходится. Фотографии были выставлены на стендах библиотеки.

Наверное, многим еще хотелось бы сказать тёплые слова об этом замечательном человеке, так как в зале было ещё много гостей, хорошо знавших Виктора Александровича: это Виталий Семенович Демьянов, Галина Георгиевна Елисеева, Минин Иван Федорович... Поток воспоминаний мог быть просто нескончаемым.



А в зале на первых рядах сидели внуки, дочери Виктора Александровича, зятья, жена Евгения Александровна, прошедшая всю жизнь рядом. Им были вручены цветы.

Семье было непросто, и слёзы порой подступали. Но родные, думаю, убедились, что «моряковцы» — это не просто название, а большая семья. И они, и мы гордимся таким человеком, с которым рядом жили, дышали одним воздухом, смеялись и шутили. А надо ещё сказать, что Виктор Александрович всегда был оптимистом, жизнерадостным человеком, я не помню его мрачным и сердитым.

Когда встреча, или, вернее, её торжественная, часть подходила к завершению, я поняла, что тоже не могу промолчать. Меня даже попытались остановить, что вроде бы, «потом, за чашкой чая можно продолжить». Но я всё-таки шла, а сама думала: «А что же я скажу? Заранее не готовилась». Но и не сказать было просто нельзя. Ведь Виктор Александрович многие годы помогал в клубной работе, а я пришла в клуб работать еще девчонкой, в 17 лет. Безотказно шёл, когда надо было к смотру хор подготовить, на празднике поиграть. Надо сказать, ОЧЕНЬ скромным человеком был, никогда не спрашивал, сколько за работу заплатят. Про таких говорят: бессребреник. В последние годы из квартиры перебрался в родительский дом. На доме, внутри двора, прибит музыкальный знак – лира, который он сам сделал. Музыка и была его жизнь.

А при встречах всегда улыбался. Свет от него исходил. Душевный свет. На память приходят слова из рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор», которыми писатель очень правильно характеризовал героиню. Эти же слова по праву можно отнести и к Виктору Александровичу Деревенчуку: «Все мы жили рядом с ним и не сразу поняли, что он и есть тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».

Про таких еще говорят: «На таких людях Россия держится!» И это не просто громкие слова.

Такие, как Виктор Александрович, не уходят. Остаются в нашей памяти. А, может быть, звездочкой нам светят с высоты

Большое спасибо организаторам этой встречи: районному отделу культуры, директору нашего ДК Суворовой Татьяне, всем, кто принимал участие в подготовке и проведении замечательного вечера. Очень хочется, чтобы такие тёплые мероприятия стали традиционными.

Ольга Доровских



ВОСПОМИНАНИЯМИ ДЕЛЯТСЯ ЖЕНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (СПРАВА) И ЛЮБОВЬ ЛЕЩКЕВИЧ



8 марта и маленькие девочки, и взрослые женщины хотят быть самыми-самыми... И, конечно, чтобы всю красоту и мальчики, и мужчины по достоинству оценили: говорили комплименты, дарили цветы и подарки, особо холили и лелеяли.

Учитывая данные пожелания, очень даже исполнимые, было организовано и проведено два мероприятия.



«ЗА МИЛЫХ ДАМ!»

8 марта в столовой «ПУ №4» прошла праздничная вечеринка «За милых дам!». Программу вели зажигательные и очаровательные ведущие Марченко Лилия и Авакумов Юрий. Виновницы торжества были неотразимы: прически, яркий макияж и красивые наряды. Но наши дамы успевают не только себя привести в порядок, но и приготовить вкусные блюда. На столиках чего только не было: всевозможные салаты, аппетитное горячее, домашние соления, компоты и даже выпечка. Впрочем, о еде можно было не беспокоиться: работал буфет, профес-

сионально организованный Татьяной и

Виктором Волокитиными.

Красивые поздравления и тосты сменялись весёлыми конкурсами и инсценировками, работала беспроигрышная лотерея. Особую атмосферу праздника создали красивые песни в исполнении женской группы «Радуга», Коваленко Татьяны, Литвенко Ларисы и Абраменко Евгения.

Мы не забыли, чего хотят женщины: ведущий говорил комплименты, восхищался очарованием участниц, и после многочисленных конкурсных испытаний была выбрана Королева вечера. Ею стала Завьялова Екатерина.

Вы, наверное, уже задаёте вопрос о короле? Конечно, он тоже был. Королём вечера, по праву, стал Конев Василий Николаевич.

Кроме коронованных особ, ещё были сказочные герои. Особо хочется отметить великолепную актёрскую игру для милых дам в исполнении Гридина Александра и Малышкина Евгения. Их шуточный «поединок» на шпагах за сердце Василисы Прекрасной (Татьяна Косенкова) стал самым весёлым и зрелищным, зрители хохотали до слёз.

Чего только не делали пришедшие на вечеринку: и танцевали, и делали скуль-

птуры из воздушных шаров, переодевались в сантехника, балерину, медсестру, ставили сказки, в общем, веселились по полной программе. Самые внимательные участницы получили шампанское: услышав заданное в начале программы слово «роза» в песне, они должны были успеть сесть на волшебный стул.

Никто не хотел расходиться, и гостеприимные хозяйки помещения Табакова Л.М. и Бергер Т.А. любезно позволили продолжить веселье до полуночи

Татьяна Суворова, директор Дома культуры..



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК ОТ ТАТЬЯНЫ КОВАЛЕНКО И ЕВГЕНИЯ АБРАМЕНКО



СКАЗКА «РЕПКА» СИЛАМИ ГОСТЕЙ ВЕЧЕРИНКИ

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Паж: Сейчас мы отправимся в особый мир, полный чудес и сказочных свершений. Ведь все сказки имеют счастливый конец, их герои обретают счастье, любовь и даже становятся принцессами...

Золушка: И сказочными Феями!

В сказку мы отправились 10 марта во время конкурса «Маленькая фея» для девочек дошкольного возраста. Целью конкурса является не просто показ нарядов и оформление внешнего вида участниц, но и создание условий для самовыражения, проявления и развития творческих способностей детей дошкольного возраста и формирование культуры досуга.

Конкурс проходил в форме сказочного представления, в котором участницам были отведены главные роли. А Золушка (Костяшина Татьяна) и Паж (Баздырев Павел) помогали участницам справится со сказочными испытаниями, которых было четыре: визитная карточка, творческий номер, фантазия на тему будущей профессии и дефиле.

Зрителям повезло больше, чем сказочному жюри, они могли просто наслаждаться представлением. А вот Никифоровой Е.А., Плосконосовой Ю.Д., Марченко Л.М. и Галигузовой Т.А. пришлось столкнуться с нелегкой задачей: выбрать, кто же из девочек станет Маленькой феей-2013

Все участницы подошли к репетициям по-взрослому серьезно: не хныкали, внимательно слушали замечания и исправляли ошибки. Поэтому конкурсантки во время представления оказались на высоте. О выступлениях каждой участницы можно рассказать много интересного, но отметим самые яркие моменты.

Яковлева Елизавета поразила всех знаниями английского языка и завоевала титул «Мисс Эрудиция». Жулина Настя показала весёлый танец в сопровождении своих друзей из детского сада и стала «Мисс Очаровательная улыбка». Зажигательная песенка «Доброта» в исполнении Баздыревой Ксюши принесла ей звание «Мисс Обаяние». Яркий показ праздничного наряда в номинации «Дефиле»...и Лазарева Анна становится «Мисс Артистичность».

Но главный приз, золотые серьги от депутата Думы Томского района С.В. Кашкарова, достались Лебедевой Елизавете. Лиза покорила сердце жюри непосредственностью, ярким выступлением в творческом конкурсе, где представила свои работы из разноцветного пластилина, и оригинальным оформлением выбора своей будущей профессии-модельера. Она и стала Маленькой феей-2013.

Все участницы были награждены памятными лентами, парфюмерными наборами «Маленькая фея» от Главы Администрации А.В. Костина и куклами от председателя Совета поселения Агеева С.Л.

Рядом с юными конкурсантами всегда были рядом мамы и папы. Родители тоже активно во всем участвовали - большое им спасибо!

Во время конкурса было много всего: шуток, смеха, немножко ссор и слёз. Слёз

радости от побед и яркого завершения начатого.

А завершился праздник словами Феи: – Дорогие наши маленькие феи, к сожалению, я не могу предсказать, как сложится ваша жизнь, но в одном я уверена, что тот волшебный лучик красоты и доброты, который мы зажгли с вами сегодня, навсегда останется в ваших сердцах!

Автор



ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЮНЫХ УЧАСТНИЦ КОНКУРСА

Животворящий жизни ключ

Храм святой

Люблю я Божий Храм святой И всех святых во Храме, Как только я во Храм вхожу, Душе я радость приношу, Любуясь в Храме красотой И Богородицей святой. Иконы всех святых люблю, К иконе каждой припаду. Мне в Храме так легко дышать, Все боли затихают, Как будто вновь я родилась И жизнь другая началась. Господь Иисус Христос небесный, Я припаду к твоим ногам И прикоснусь я к ним губами, И попрошу простить меня. Прости меня, Господь, прошу...

Нина Бардакова

Животворящий мыслей ключ Бьёт из меня стихами, Словами нежными на слух И новыми делами. Бьёт ключ мечтой живой, В руках кусочек глины, С любовью мну и мну его, И вот уже ожил он.

Вот спицы в руки я взяла, Перебираю тихо, И ключик вновь бьёт из меня, И что-нибудь случится. Свяжу я шарф, носки, чулки, Для внученьки костюмчик, Живой мечтой бьёт из меня Животворящий ключик.

На рамку тряпку натяну И загрунтую краской, Вдруг нарисую я рассвет, Он будет очень алым. Роятся мысли в голове, И бьют живой струёю, Животворящий жизни ключ Всю жизнь живёт со мною.

Любовь Лешкевич

Праздник брызг, дождя и смеха! Все промокли. Ни одной Нет девчонки здесь сухой. И мальчишки нет сухого. Дело, видите ли, в том, — Не спасёшься под зонтом!

Праздник брызг, дождя и смеха! Крыша, слышишь? Можешь съехать! Только, чур, не навсегда, С нами празднует вода!

Рассвет

Длинная дорога, ранний долгий путь... Скучно. И автобусу

дремлется чуть-чуть... Солнца из-за ёлки показался круг. Подмигнуло весело,

предложило вдруг: «Ну, сыграем в прятки? Топай веселей!

Мчись, да без оглядки! Будет путь быстрей. Прячься!» И, сверкая, солнца шар летит, Радостный автобус рядышком бежит.

Шар скользит по речке, где прозрачный лёд, Вдруг среди берёзок встанет в хоровод. То в сугроб забьётся, то опять взлетит...

Половина неба золотом блестит!

Наталья Лаптева

Белый голубь, белый голубь По асфальту ходит в холод. Наклонился тополь голый, Словно чувствуя вину.

Пусть ещё не кончен холод, С тротуаров лёд не сколот, Но уже проснулся город – Город празднует весну.

Белый снег с карниза сброшен. Белый голубь хлеба крошки С детской маленькой ладошки Так доверчиво берёт.

И кораблик из бумаги По ручьям, по лужам в марте, Путь читая не по карте, К дальним странам поплывёт.

Мелким бесом, тихой сапой Крался дождь, по крыше капал И о чём-то тихо плакал Он во тьме ночной.

Я, услышав зов негромкий, Приласкала, как котёнка, Успокоив, как ребёнка, И взяла с собой.

Мы с ним вместе горевали, О прошедшем вспоминали И о будущем мечтали, Прогоняли страх.

Разгадали все секреты, Разыскали все ответы, Но растаял он к рассвету В солнечных лучах.

Ольга Забедянская





жалкое зрелище, душераздирающее зрелище...





Я БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Что такое фотокросс? Это игра, в течение которой, в определенный день (9 мая), за определенное время (3 часа) командам участников необходимо отснять задания на определенные темы. Темы могут быть абсолютно любыми. Оценивается оригинальность мышления авторов, техническое качество второстепенно.

Участвовать могут команды до 4-х человек, допускается участие команды из одного человека, но рекомендуется максимальное количество, больше людей – больше свежих идей, веселее и безбашеннее атмосфера творчества.

Задания-кроссы могут быть самыми разными — это может быть вещь, чувство, ситуация, процесс или сюжет.

Единственное, что действительно важно и что будет в первую очередь оцениваться жюри (и принесёт максимальные баллы) — это оригинальность сюжета и то, как авторы его раскрыли. То есть в первую очередь важно показать историю, технические нюансы фотосъёмки второстепенны.

Мы привели несколько примеров с Томского фотокросса, о котором можно узнать на сайте **dpi.tomsk.ru**

Из фотографий участников будет создана фотовыставка, победители награждены, а лучшие работы будут опубликованы в следующих номерах газеты.

Более подробную информацию можно найти на стенде в библиотеке им. Халфиной.

ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

Формула жизни

Недавно купил новую зубную пасту. Торговая марка неизвестная, но чем-то подкупила. Вроде обычная упаковка, но внутри письмо. Письмо генерального директора своему потребителю. Не просто генерального директора, а человека! В письме - размышления о жизни, о сделанном, об удачах и ошибках. Автор как бы подводит итог своим прожитым 35 годам жизни и делает выводы о том, что можно было бы сделать несколько по-иному. В преддверии своего 40-летия я не мог не задуматься над этим письмом. Каждый из нас, я полагаю, по достижении какой- либо круглой даты подводит определённые итоги, делает выводы, строит или корректирует свои дальнейшие планы.

В общем-то, эти письма - отличный маркетинговый приём. Ждёшь продолжения: интересно, что будет в следующем. И привязываешься к именно этому товару. Это для предпринимателей. А нам всем просто предлагаю задуматься над мыслями, высказанными в письме.Итак, вот оно.

«35 лет и один день – хороший возраст для того, чтобы подвести итоги этой части прожитой жизни. Об успехах и достижениях пусть судят другие – я же хочу подумать о том, что можно было сделать лучше. Подумать об ошибках, которых можно было избежать. Подумать о возможностях, которые можно было использовать...

Если всё же у меня была бы способность изменить прошлое – вот что я бы сделал: – Начал работать как можно раньше, чтобы получить пер-

вый опыт и набить шишки тогда, когда ещё совсем молодой и терять нечего. Когда нет страха и опасений — а есть окрыляющее ощущение, что всё по плечу и ты точно способен на что-то особенное. В идеале с первого курса университета каждый день бы пробовал что-то делать своими руками, получая бесценный опыт. Нам только кажется, что времени много. Но ещё вчера я получал диплом — а сегодня мне 35.

- Постарался бы как можно раньше прийти к истинной вере для себя. У меня были разные периоды: отрицание всего, увлечение восточными течениями. А по-настоящему я почувствовал благодать и любовь, только когда прикоснулся к родным, христианским святыням. Всё же это вера отцов и предков, нашей родной земли, она вокруг нас, и очень важно просто прислушаться к ней сердцем.
- Защищал свою любовь, находя баланс между собственной реализацией и семьёй.
- Честно ответил себе: что мне нужно изменить или улучшить в своей жизни, чтобы стать ближе родным для меня людям. Мы все уверены в своей исключительности и неповторимости, и эта гордыня очень мешает видеть себя со стороны. Восемь лет мне понадобилось, чтобы осознать последствия одной ошибки и признать её. Сколько ещё времени уйдёт на исправление ситуации можно только представить.
- Людей, которые могут сказать правду в глаза, немного, и каждого из них нужно ценить на вес золота, потому что только они могут вывести нас из того туннеля предрассудков, ограничений

и стереотипов, который каждый из нас себе строит.

- Находил больше времени для своей дочери, которую только недавно нёс из родильного блока на руках, а сегодня ей уже четыре. По себе и своим близким заметил, что родительские установки невероятно сильны. Это своего рода программы, которые закладываются в самом детстве и потом управляют всей нашей жизнью. Поэтому именно воспитание - приоритет номер один, когда в семье появляется малыш, а не карьера, дела или что-то ещё. Если, конечно, мы хотим, чтобы ребёнок был похож на нас, а не на няню или воспитателя из детского сада.
- Правильно бы расставил приоритеты. Долгое время для меня номером один была работа это нормально для мужчины. И только сейчас я подумал, что знаю формулу лучше. Вот она:

BEPA – чтобы иметь правильные ценности и цели в жизни.

ЛЮБОВЬ – чтобы было, кому их посвящать.

ОБРАЗОВАНИЕ — чтобы постоянно развиваться и уметь достигать этих целей.

И РАБОТА - как способ проживания и реализации своей любви и умений.

Хорошо бы, если я понял это раньше, чем в 35!

Генеральный директор Евгений Демин и команда «SPLAT»

Вот такое письмо. Вам есть, что сказать по этому поводу? Вам хочется поделиться мыслями о жизни? Обращайтесь в редакцию «Родной газеты».

Читал письмо и размышлял Александр Шурубкин

БЛАГОДАРНОСТЬ



8 марта женщинам посёлка был сделан подарок – праздничный вечер. Организаторами были Абраменко Евгений Иванович и Суворова Татьяна Геннадьевна. Ведущие Авакумов Юрий Анатольевич и Марченко Лилия никому не давали скучать. Было много юмора, хороших песен, зажигательных танцев, весёлых конкурсов. По окончании вечера у всех женщин было прекрасное настроение. Спасибо за ваш подарок!

Кондакова Валентина Васильевна Бугаец Вера Викторовна

Выражаем искреннюю благодарность душевному, доброму и отзывчивому человеку, медицинской сестре процедурного кабинета Моряковской поликлиники Астафьевой Наталье. У Натальи доброе сердце и золотые руки, про таких говорят: «Человек на своем месте». Дай Бог ей, её близким и родным крепкого здоровья.

С большим уважением

Шестакова Екатерина Сергеевна и её семья

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



2-го апреля супруги Лавренюк отметили Бриллиантовую свадьбу. Поздравляем Пётра Панкратьевича и Марьям Гизатуловну с этой замечательной датой.

Такие даты празднуют нечасто, Но коль пришла её встречать пора, Мы от души желаем много счастья, А с ним – здоровья, бодрости, добра!

Совет ветеранов

ЮБИЛЕИ



В марте и апреле отметили юбилейные даты:
75 лет — Перепёлкина Валентина Даниловна
Соловьёва Валентина Фёдоровна
Губина Маргарита Павловна (д. Губино)
Губина Тамара Кузьминична (д. Губино).
70 лет - Кузнецов Владимир Яковлевич
Лемницкий Александр Андреевич.
65 лет - Гладышев Виктор Васильевич
Грибовский Павел Сергеевич и Грибовская Лидия Фёдоровна
Фурса Любовь Александровна
Шурубкина Людмила Анатольевна.

Желаем в жизни всё успеть И не стареть, а молодеть, Здоровье, бодрость сохранить И много-много лет прожить!

Редакция «Родной газеты»

В связи с наступлением пожароопасного периода соственникам частных домов и садовых участков следует запаститсь средствами тушения пожаров, избавиться от горючих отходов, мусора, опавших листьев, сухой травы и не допускать разведения костров. Помните, открытый огонь может принести громадный ущерб вашему имуществу, поставить под угрозу жизни вашей семьи и соседей!

Даже окурок, выброшенный в окно автомобиля, может стать причиной большого пожара.

Пожарная часть с. Моряковский Затон предупреждает, что с 20 апреля с введением на территории Томской области особого противопожарного режима штраф за нарушений пожарной безопасности для граждан – 4 000 руб., для должностных лиц – 30 000 руб., для юридических лиц – 500 000 руб..

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



РЕЦЕПТЫ ОТ ТАТЬЯНЫ ЗУЙКОВОЙ

Дорогие читатели!

Впереди череда праздников. Как приятно встретить их с родными и близкими! Предлагаю вашему вниманию несколько рецептов для праздничного стола.

Осамая вкусная пасха

Творог — 1,5 кг; Сахар —500 г: Яйца — 5 шт.; Масло сливочное — 500 г; Сметана — 200 г; Ванилин — 1 пакетик; Изюм светлый — 200 г; Миндаль или грецкий орех — 100 г; Цедра одного лимона.

Всё смешать и положить в форму под пресс.

• Коврижка чайная

1 стакан чайной заварки, 1 стакан сахара,, 1 яйцо, 2 ст. ложки мёда или варенья (малинового или смородинового), 1 ст.

ложка растительного масла, 0,5 ч. ложки соды, 1 – 1,5 стакана муки.

Заварить крепкий чай (2 ст. ложки заварки на 1стакан кипятка). Сахар растереть с яйцом и вареньем. Добавить растительное масло и соду, хорошо перемешать и влить половину чая. Всыпать муку, а затем оставшийся чай. Тесто должно получиться консистенции густой сметаны. Выложить тесто в форму, смазанную маслом и выпекать при t 180 – 200 градусов 30 – 40 минут.

• Блинный пирог

Печём тонкие блины. Прослаиваем начинками:

1) грибы, обжаренные с лу-

2) отварной рис с мелко порубленным яйцом,

3) мелко нарезанная отварная урица.

Верхний слой густо смазываем сливочным маслом и ставим в горячую духовку на 15 минут.

Приятного чаепития!



ОТДОХНИ



Анекдоты от Александра Николаевича Смолякова

Мимо поста ГАИ зигзагами проносится машина. Естественно, нарушителя тормозят. Машина останавливается, оттуда выходит о-о-очень пьяная дама, облокачивается на свой автомобиль, выплёвывает на дорогу шоколадную конфетку и обращается к гаишнику: «Ик... представляешь... конфета с ликёром попалась!»

Кондуктор подходит в автобусе к пьяному мужику:

- Молодой человек, деньги за проезд!
- Пьяный оттопыривает карман: Сыпь сюда...

- Водной семье было очень много детей. Однажды друзья их спрашивают:
 – Вы, наверное, очень любите
- детей, раз у вас их так много!

 Детей не очень, ответили родители, А вот сам процесс из-

готовления...

- риходит жена пограничника в ателье и просит сшить ей
- ночную сорочку:

 Только чтобы на неё потратили
 54 квадратных метра ткани...
- Зачем Вам такая ночнушка?!
- Понимаете, ... мой муж пограничник, ... он больше удовольствия получает от поиска, чем от действий!

Родная газета

Адрес: 634516 Томская область, Томский район, Моряковский Затон, ул. Советская, 27. Главный редактор - Галигузова Т.А., Верстка – Авакумов Ю.А. Отпечатано в Томской городской типографии по адресу: г.Томск, ул.Дальне-Ключевская, 62. Заказ Тираж: 999 экз.